UNIVERSITY OF PERADENIYA

CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION

ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 200 මට්ටම - 2024

இளங்கலைமாணிப் பட்ட பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்)

200 வது தேர்ச்சி மட்டம் –மார்ச் 2024

Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level – March– 2024

TLGE 202 - Medieval period Tamil literature
இடைக்காலத் தமிழ் இலக்கியம்

மூன்று (03) மணித்தியாலங்கள்
Time three (03) Hours.

எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Marks will be deducted for illegible hand writing.

---05- வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer -----05- questions only.

இந்த வினாப்பத்திரத்தில் –07--- வினாக்கள் உள்ளன.
There are ----08--- questions in the question paper.

1.“பல்லவர்கால பக்தி இலக்கியங்கள் அக்கால பக்தி இயக்க எழுச்சியின் வெளிப்பாடுகளே” - இக்கூற்றை அலசுக.

2.“ஆழ்வார்கள் இறைவனை மனிதர்க்கு நெருக்கமானவனாகக் கொணர்ந்தார்கள்” - நம்மாழ்வார் பாசுரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கூற்றை விளக்குக.

3. சோழர்காலம் காவிய உற்பத்திக்காலம் ஆனமைக்கான சமூகப் பண்பாட்டுப் பின்புலங்களை ஆராய்க.

4. நாயக்கர்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் பொதுப்பண்புகளை விபரிக்குக.

5. நாயக்கர்கால நாடக முயற்சிகள் தொடர்பாக, கருத்துரை வழங்குக.

6. இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியகாரர் தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்திய புதிய இலக்கிய வடிவங்கள் குறித்துக் கருத்துரைக்குக.

7. கீழ்வருவோருள் எவரேனும் இருவரது இலக்கிய முயற்சிகள் குறித்துக் குறிப்பெழுதுக:

அ) காரைக்காலம்மையார்

ஆ) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்

இ) ஆண்டாள்

ஈ) கம்பர்

(ஒரு வினாவிற்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் வழங்கப்படும்)